



LAB&PLAY – ONCE UPON A TIM(E)

25 e 26 aprile 2015 con *Mariadele Attanasio*

ONCE UPON A TIM(E) Tim Burton ed il suo mondo immaginifico, fatto di colori a tinte fosche, personaggi emarginati e solitari, ma anche buoni sentimenti, storie d'amore delicate e sofferte e ironia saranno i protagonisti di questo percorso.

Il laboratorio si pone l'obiettivo di mescolare il genere del romanzo gotico, nato per suscitare spavento nel lettore, con ambientazioni lugubri, cimiteri, castelli diroccati infestati dai fantasmi, a tagli cinematografici. Conosceremo personaggi ambigui, inquietanti e misteriosi, ma soprattutto soli, emarginati, diversi dalla massa che non troveranno nessun riscatto nella storia se non quello di farsi conoscere per quello che sono. Once Upon a Tim(e) – una storia altrove – è anche la storia di un paese differente da tutti gli altri, nel quale l'assurdo è la normalità, in cui il bianco e nero si mescola al colore più sgargiante. Aldilà e Aldiqua di un'ipotetica linea che divide mondi fantastici, neri come la notte.

Mariadele Attanasio

Maria Adele Attanasio nasce a Siena nel 1981, conosce il teatro a quindici anni e non lo lascia più. Frequenta la scuola di teatro sperimentale a Perugia, "Il giovane Holden" e, nel 2003 si imbatte nell'improvvisazione teatrale, da quel momento partecipa a campionati nazionali professionisti in giro per l'Italia e campionati del mondo di improvvisazione (Montreal 2008, Bruxelles 2009, Ginevra 2010). Unica invitata italiana la festival di Improvvisazione internazionale Spontaneus a Lione nel 2010, e all'ImproFestival di Berlino nel 2014.

Approfondisce negli anni lo studio della commedia dell'arte e la maschera alla Scuola Europea per l'arte dell'attore a S. Miniato di Pisa, dove studia anche canto, contact e biomeccanica. E' docente Improteatro nelle scuole di improvvisazione di Chianciano Terme (Si) e Perugia.

Nel 2008 entra a far parte della compagnia professionale di Improvvisazione Teatrale QFC partecipando a spettacoli vari come "Lo strano mondo di Lorenz", "Black", "Microstorie", "Low Cost", "Serial".

Docente certificato SNIT n. A008

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE COME DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE SNIT IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE DEL 14 GENNAIO 2013, n. 4. Disposizioni in materia di professioni non organizzate. (13G00021) - (GU Serie Generale n. 22 del 26-1-2013). Percorso validato da Espéro s.r.l. - Università del Salento.

Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo - Università del Salento.

LAB Il laboratorio si terrà il sabato pomeriggio e la domenica mattina e pomeriggio alla scuola VerbaVolant in Via Val Seriana 9 (zona Conca d'Oro) Roma.

ORARIO sabato 25 aprile :14:00 - 20:00 ;

domenica 26 aprile : 10:00 – 16:30 (con pausa di mezz'ora)

COSTI € 65 + Tessera VerbaVolant

TERMINE ISCRIZIONI 25 marzo (l'iscrizione sarà valida solo ad avvenuto pagamento della caparra di € 25 da consegnare non oltre 5 giorni dall'iscrizione stessa, altrimenti dovrà essere fatta una nuova iscrizione, andando in coda come priorità)

[1+] L'accesso al corso è indicato per chi ha almeno 3 anni di esperienza nel campo dell'improvvisazione teatrale nella scuola VerbaVolant. Per tutti gli altri è gradito curriculum.

MAX Il numero massimo di partecipanti è 12

PLAY L'aperitivo letterario con conseguente PLAY dei partecipanti inizierà alle ore 19:00 circa di domenica 26 aprile al **Club Imprò** del Teatro Antigone in via A. Vespucci 42, Roma (Testaccio)



È una idea di



In collaborazione con



Per info e prenotazioni : Associazione Culturale VerbaVolant - Via Val Seriana 9 00132 Roma - +393479439412

www.verbavolant.roma.it - info@verbavolant.roma.it